

# Museu Etnològic de Nonasp

Contemplar els objectes que conservem en la nostra memòria ens fa entrar en el món dels records, del temps viscut i passat.

Aquesta experiència es fa realitat al museu Etnològic dels Amics de Nonasp. Els seus gairebé 500 m<sup>2</sup> d'exposició estan plens d'espais meravellosos.

## PLANTA BAIXA

Aquesta planta ens remunta als temps on les famílies menjaven el que donava la terra després treballar-la durament. Hi podem veure tots els arreus usats per aquest menester: els aladres, les eines per a la sega... Al juliol es feia la batuda per separar la palla del gra.

Al costat del pilar, una gran pedra, base d'una creu de terme que era al paratge de la Creu de Sant Marc. És l'únic vestigi que en resta, ja que el 1936 els anarquistes van destruir tot el que feia olor de església. Els Amics de Nonasp vam poder trobar-la després de 70 anys perduda. Les inscripcions de FAI- CNT li donen un valor documental històric únic.

A la part posterior de la planta veiem com es proveïen de carn. Una part important venia de la caça: conills, llebres, perdius i d'altres, eren capturats amb rateres. L'única manera de menjar peix fresc era del riu; per l'Ebre i el Matarranya pujaven les anguiles des del mar, que es pescaven a la nit amb la reixa. L'estremall era utilitzat per a les madrilles.

Amb el racionament —de 1939 a 1952— les famílies s'ho van haver d'empescar per obtenir oli amb unes petites premses. Podem veure una bona mostra de ceràmica de diferents mides, tenalles, parretes, etc. També les mesures d'aleshores: almud, quartal, doble decalitre, etc. Amb les sulfatadores de coure ruixaven les oliveres i ametllers amb DDT, un perillos insecticida.

## PRIMERA PLANTA

Està dedicada a l'habitatge rural, començant per la típica sala presidida per la foto del matrimoni i el quadre de l'Últim Sopar, la còmoda i la màquina de cosir vora la finestra. A continuació tenim el foc, on es cuinava. Pastar el pa, fer la bugada o proveir-se d'aigua era treball de dones. No podia faltar la comuna, present només en algunes cases afortunades, i l'habitació del matrimoni.

A la part posterior, on s'accedeix per unes escales, hi ha la sala del vi, amb el trull, les premses, les bombes de transvasar, els borts de vi etc., a més d'una premsa d'oli antiquíssima amb base de pedra.

Al costat de la sala del vi, la fusteria, amb màquines de principis del segle XX, les eines de fer bótes, el trepat manual, la recaladora per reparar les rodes dels carros, polidores, etc.

Baixem unes escales i trobem l'espai del ferrocarril, amb les fotos de ferroviaris nonaspins, elements de l'estació analògica amb el rellot-

ge i la campana, bitllets de tren, documents, i una bona mostra de fotografies de les moltes infraestructures que hi ha al tram del nostre poble.

Al costat, darrere d'un gran arc de pedra, un altre espai meravellos: el forn de pa, amb tots els seus elements, així com fotografies dels fornells.

## SEGONA PLANTA

Tornem a l'habitatge rural i pugem a la segona planta. Els records de tot un món desaparegut van aflorant a la nostra ment a través de la nostra mirada. La botiga d'ultramarins, la barberia amb tots els seus elements, l'escola diferenciada en temps de la República i de Franco, els pupitres, l'estufa de llenya, fotos escolars, llibres, llapis, plumiers, etc.

## TERCERA PLANTA

Aquí podrem veure com era una centraleta de telèfons, on l'operadora atenia els que necessitaven fer alguna trucada. I la carnisseria, que era com una gàbia, protegida per una malla metàl·lica per evitar insectes. També hi ha les arnes i tot el referent al món de la mel i les abelles.

Descobrirem que en el mundial d'Alemanya de 1974, futbolistes tan coneguts com Johann Cruyff i Franz Beckenbauer van jugar amb pilotes cosides per la gent de Nonasp, Favara, Mequinensa, Maella, Faió, Batea, Casp, etc.

En aquesta planta podem conèixer també com s'obtenien les fibres per fabricar les cordes i sogues. I el món dels pastors, la xollada, la matança del porc, les lleteres, els canyissos i una exposició permanent de gairebé 400 fotografies de casaments de nonaspins i nonaspines des 1874-1969.

## ANTIGA OFICINA DE CORREUS

A 100 m del Museu, al carrer Vell, hi ha l'antiga oficina de correus, amb les diferents indumentàries de carter, els rètols i indicadors, les diferents bústies que hi va haver, les saques de les cartes amb la bandera d'Espanya, la balança per pesar paquets, les caselles per classificar-les i les Carteres de cuir per repartir.

Un viatge a la memòria, a un temps passat inoblidable per als que ho van viure i una experiència enriquidora per als que no. Saber d'on venim, com vivien els que ens van precedir, ens fa valorar tot el que ara tenim, la vida plena de comoditats que els nostres avantpassats no podien ni imaginar.

*Des dels Amics de Nonasp us esperem per reviure un temps que ara ens sembla llunyà i que mai més tornarà.*

[www.amicsdenonasp.org](http://www.amicsdenonasp.org)

ORGANIZAN / ORGANITZEN



PATROCINAN / PATROCINEN



COLABORAN / COL-LABOREN

Alimentación Laura

Aluminis JOMA

Bar El Chiringuito

Bar El Sindicato: reservar comida T. 976 63 60 11

Bar Pasaje: reservar bocatas T. 976 63 60 78

Carnicería Puertolas

Carnicería Santiago Franc

Carpintería Oset

Carpintería Pachero

Confecciones Albiac Mora

Confecciones Castañer

Construcciones Fermín y Marcos

Construcciones JRP Julio

Cooperativa Campo San Miguel

Electrodomésticos Miguel y Cristina

Electrònica RA-VI

Estanco - Mari Carmen Millán

Estética - Elena Tabera

Electricidad - Francisco Casamian

Funeraria Los Sitios del Matarraña

L' Assessoria

Panaderías Reunidas

Peluquería Rodrigo

Peluquería y Estética Vero

Pescados Catalán

Pinturas y Decoración Gilma

Plantas Aromáticas Ráfales

Roclimasa

Sociedad de Cazadores

Talleres Altadill

Talleres Jaba

Transportes Aragonés

Transportes Llop Ráfales

# Museo Etnológico Nonaspe

# Museu Etnològic Nonasp



# Museo Etnológico de Nonaspé

Contemplar los objetos que conservamos en nuestra memoria nos hace entrar en el mundo de los recuerdos, del tiempo vivido y pasado.

Esta experiencia se hace realidad en el museo Etnológico de los Amics de Nonaspé. Sus casi 500 m<sup>2</sup> de exposición están llenos de espacios maravillosos.

## PLANTA BAJA

La visita a esta planta nos remonta a los tiempos en que las familias comían lo que la tierra daba después de trabajarla duramente. Aquí podemos ver todos los aperos usados para este menester: los arados, las herramientas para la siega... En julio se hacía la trilla para separar la paja del grano.

Al lado del pilar, una gran piedra, base de una cruz de término que estaba en el paraje de La Creu de Sant Marc. Es el único vestigio que queda de la cruz, ya que en 1936 los anarquistas destruyeron todo lo que olía a iglesia. Los Amics de Nonaspé pudimos encontrarla después de 70 años perdida. Las inscripciones de FAI-CNT le dan un valor documental histórico único.

En la parte posterior de la planta conocemos como se proveían de carne. Una parte importante venía de la caza: conejos, liebres, perdices y demás, eran capturados con "rateres" (trampas). La única manera de comer pescado fresco era del río, por el Ebro y el Matarranya subían desde el mar las anguilas, que eran pescadas por la noche con la "reixaga" (arpón). El "estremall" (red) era utilizado para otro pez, las madrillas.

Con el racionamiento —de 1939 a 1952— las familias tuvieron que ingenárselas para obtener aceite con unas pequeñas prensas. Podemos ver una buena muestra de cerámica de

diferentes tamaños, "tenalles" (tinajas), "parretes", etc. También las medidas de capacidad de entonces: el almud, cuartal, doble decalitro, etc. Con las sulfatadoras de cobre rociaban los olivos y almendros con DDT, un peligroso insecticida.

## PRIMERA PLANTA

Está dedicada a la vivienda rural, empezando por la típica sala presidida por la foto del matrimonio y el cuadro de la Última Cena, la cómoda y la máquina de coser junto a la ventana. A continuación tenemos el hogar, donde se cocinaba. Amasar el pan, hacer la colada o proveerse de agua era trabajo de mujeres. No podía faltar la comuna, presente solo en algunas casas afortunadas, y la habitación del matrimonio.

En la parte posterior, donde se accede por unas escaleras, está la sala del vino, con el trujal, las prensas, las bombas de trasvasar, los botos de vino etc., además de una prensa de aceite antíquissima con base de piedra.

Junto a la sala del vino, la carpintería, con máquinas de principios del siglo XX, las herramientas de hacer toneles, el taladro manual, la "recalcadora" para reparar las ruedas de los carros, lijadoras, etc.

Bajamos unas escaleras y encontramos el espacio del ferrocarril, con las fotos de ferroviarios nonaspinos, elementos de la estación analógica con el reloj y la campana, billetes de tren, documentos, y una buena muestra de fotografías de las muchas infraestructuras que hay en el tramo de nuestro pueblo.

Al lado, detrás de un gran arco de piedra, otro espacio maravilloso: el horno de pan, con todos sus elementos, así como fotografías de los horneros.



## SEGUNDA PLANTA

Volvemos a la vivienda rural y subimos a la segunda planta. Los recuerdos de todo un mundo desaparecido van aflorando a nuestra mente a través de nuestra mirada. La tienda de ultramarinos, la barbería con todos sus elementos, la escuela diferenciada en tiempos de la República y de Franco, los pupitres, la estufa de leña, fotos escolares, libros, lápices, plumier, etc.

## TERCERA PLANTA

Aquí podremos ver como era una centralita de teléfonos, donde la operadora atendía a los que necesitaban hacer alguna llamada. Y la carnicería, que era como una jaula, protegida por una malla metálica para así evitar insectos. También están las colmenas y todo lo referente al mundo de la miel y las abejas.

Descubriremos que en el mundial de Alemania de 1974, futbolistas tan conocidos como Johann Cruyff y Franz Beckenbauer jugaron con balones cosidos por las gentes de Nonaspé, Favara, Mequinensa, Maella, Faió, Batea, Caspe, etc.



En esta planta podemos conocer también como se obtenían las fibras para fabricar las cuerdas y sogas. Y el mundo de los pastores, el esquileo, la matanza del cerdo, las lecheras, los cañizeros y una exposición permanente de casi 400 fotografías de boda de nonaspinas i nonaspinos desde 1874 a 1969.



## ANTIGUA OFICINA DE CORREOS

A 100 m del museo, en el "carrer Vell" (calle Vieja), se encuentra la antigua oficina de correos, con las diferentes indumentarias de cartero, los letreros e indicadores, los diferentes buzones que hubo, las sacas de las cartas con la bandera de España, la balanza para pesar paquetes, los casilleros para clasificarlas y las carteras de cuero para repartirlas.

Un viaje a la memoria, a un tiempo pasado inolvidable para los que lo vivieron y una experiencia enriquecedora para los que no. Saber de donde venimos, como vivían los que nos precedieron, nos hace valorar todo lo que ahora tenemos, la vida llena de comodidades que nuestros antepasados no podían ni imaginar.

*Desde los Amics de Nonaspé os esperamos para revivir un tiempo que ahora nos parece lejano y que nunca mas volverá.*

[www.amicsdenonasp.org](http://www.amicsdenonasp.org)